CONFIDENCIAL



RADIO CLUB VAL DO SALNÉS

Estacion: _____

VEN A Ó MUNDO DA COMUNICACION

Cambados - Apd. 94
Vilagarcia - ..
O Grove - ..

GALICIA
ESPAÑA

TOP SECRET

E/D/I/T/O/R/I/A/L/

No se si es que soy un carroza mental , pues siento nostalgia de una radio-aficiòn y CB con una funciòn social , amena para quienes la realizamos y para quienes aùn no participando de ella disfrutan de nuestras convesaciones , unas veces serias , otras informales.

Lo cierto es que la radio sufre un cambio (recoversiòn) , son multitud los nuevos colegas (contra los que personalmente nada tengo) que al amparo de una facil legalizaciòn y un estatus economico medio acceden al factor diferenciador de montar un radio-telefo como ellos dicen al principio en su automovil. Antes cuando la CB era ilegal o lo que es lo mismo, pirata, habia que tener ademas valor cada noche para salir en radio, siempre expuesto a los gonios de telecomunicaciones una noche o un dia de mala estrella de los funcionarios , o fruto de la denuncia de algun vecino. Cada cual procurando tener su antena lo mas disimulada posible . Amen de esto procurando utilizar un lenguaje cordial , el discreto encanto de hablar de politica con metaforas o similes para que si eramos escuchados o grabados no incrementar nuestro delito.

Pero volviendo a los colegas nuevos , creo que no es a ellos a quien devemos reprochar el uso que algunas veces hacen de la radio, pues en el fondo hacen lo que ven (en nuestro caso escuchan) a aquellos colegas que hemos decuidado nosotros y que a ellos les han servido de mal ejemplo. Despues nos conformamos con lamentarnos (yo me atreveria ha decir que nos autocompadecemos) de los QSOś chavacanos con los que nuestros oidos son torturados ; del afan de algunos colegas de ligar a la primera colega que se cruza en su aluminio ; de los cabreos por las portadoras ya no digo nada.

Con respecto al radio-Don Juan , el lamentable la adtitud de algunos colegas con las colegas , pues en cuanto sale alguna femina descuartizan el QSO mas redondo , amen de que me parece denigrante la actitud que se toma con ellas encuanto se sabe de su solteria, y que ellas muchas veces han de sufrir pacientemente. La prueva de ello es que es raro la colega que sale por un periodo superior a tres meses en radio

, pues al principio les resulta simpatico pero al cabo de un tiempo se cansan de ser tratadas de este modo un tanto machista . Creo que si les ofreciesemos una buena amistad sincera sabriamos retenerlas entre nosotros largo tiempo y no solo tiempos fugaces.

Pasando a otra cosa sois muchos los que alguna vez me habeis comentado alguna de vuestras dicusiones con tal o cual colega , que os tenia preocupado , para todos mi contestaciòn ha sido siempre la misma ,-Nunca dejes que la radio influlla en vuestro comportamiento diario por las preocupaciones de alguna dicusiòn en radio. Cuando os levanteis de junto al equipo dejad vuestras penas en èl al apagar la fuente . Que la radio no complique mas la dura batalla de la vida.

Tatemos siempre de ayudar a los nuevos colegas en este mundo que puede ser apasionante para que no caigan en lo que ya se conoce como desencanto de radio en el que algunos colegas han caido al llegar a laradio . Ayudemosles pero sin afan de ser maestro de nadie , sino de ofrecer amistad y consejo cuando sea necesario. Para que esto sea mas factible quiero contaros una costumbre que existe en al gunas zonas de pais.

Pongamos por caso que es la primera vez que salgo en radio, pues bien la primera estacciòn con la que module se convierte en mi padrino de radio y deve regalarme una botella de Chanpagñe (en nuestro caso podria ser tambien albariño) . esto lleva consigo que mi padrino de radio y yo hagamos una vertical para que el me invite o haga entrega de la botella y asi al tiempo que degustamos el liquido , entablamos una amistad que de seguro sera grata al tiempo que me informa sobre las costumbre de radio , argot , y un largo etc.

Para terminar solo dos consideraciònes:

- Quejarse del estado de las cosas no es suficiente
- Renovarse o morir

Son dos cuetiones que en la radio estan condenadas a entenderse o a la desapariciòn de este nuestro hobby.

Duke de Hierro

LOS PRIMEROS AUXILIOS

1.1. *Concepto*

Se denominan primeros auxilios a los cuidados que se deben prestar a una persona lesionada con objeto de:

— Evitar la muerte por asfixia, hemorragia, etc.
— Aliviar su dolor.
— Evitar el shock.
— Evitar lesiones secundarias o infecciones.

Los primeros auxilios no tienen como objetivo el reemplazar la asistencia médica, sino, tan sólo, proteger al lesionado hasta que pueda ser asistido por el médico o quirúrgico.

Una primera ayuda bien ejecutada puede ser de una enorme utilidad ya que, en muchos casos, puede evitar la muerte del lesionado; de ahí la conveniencia de que se adquieran los conocimientos necesarios de los primeros auxilios por el mayor número posible de personas.

1.2. *Cómo actuar*

Ante un accidentado, el socorrista o persona que preste la primera ayuda deberá actuar con celeridad, pero sin precipitaciones, y teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

— Hacer un examen rápido del o los lesionados, con objeto de determinar la naturaleza de las lesiones, dedicándose al que más urgentemente requiera los cuidados.
— Comprobar si hay quemaduras, fracturas, shocks, etcétera, sin causar sufrimientos innecesarios. En el caso de que las lesiones sean en los brazos, piernas o cuerpo, se deberá cortar las ropas con tijera o navaja, preferentemente a través de las costuras.
— Alejar a los curiosos de los alrededores del paciente.
— No mover al lesionado al menos que sea absolutamente necesario. Se intentará mantenerle la parte lesionada en una posición normal, sin tratar de reducir las fracturas ni corregir la deformación de los miembros. Las dislocaciones y fracturas se deberán inmovilizar con los materiales más adecuados.
— Desatar la ropa ajustada, especialmente alrededor del cuello, pecho y cintura. Si el rostro del herido está congestionado y enrojecido, levantar su cabeza y poner debajo de ella algo para que quede semiincorporado. Por el contrario, si su rostro está pálido, poner la cabeza al mismo nivel del cuerpo.
— Poner la cabeza de lado en el caso que haya vómitos, con objeto de que lo arrojado no se introduzca en el aparato respiratorio.
— Sacar los alimentos o elementos extraños que el lesionado tenga en la boca, incluso la dentadura postiza; si la lengua estuviera en la parte posterior, y no hacia adelante, se cogerá de su punta y se hará una tracción.
— No se tratará de dar agua u otro líquido a una persona sin sentido, ya que puede ahogarse. Si la persona está consciente y no tiene herida en el abdomen, se le podrá suministrar agua, pero despacio y a sorbos.
— Dejar al herido grave en reposo horizontal, cubriéndolo con mantas y poniendo otras por debajo para resguardarlo del frío del suelo.
— No permitir al herido grave que se ponga de pie y, mucho menos, caminar, ya que ello puede causarle la muerte.
— Animar al paciente, restándole importancia a la lesión y no informarle de las desgracias que hayan sufrido sus familiares.
— Cubrir las heridas con vendas o gasas estériles, cuidando de no tocar con los dedos el interior de las mismas. Cuando exista un cuerpo extraño, extraerlo con una gasa estéril; pero si está encajado, no intentar moverlo.
— No poner en contacto directo con la piel los calentadores (eléctricos, botelias de agua, bolsas de goma, etcétera); deberán ser envueltos en paños de telas.
— Improvisar torniquetes, tablillas, camillas, etc., cuando haya fracturados o personas que sangran, pero NUNCA intentar hacer cirugía.

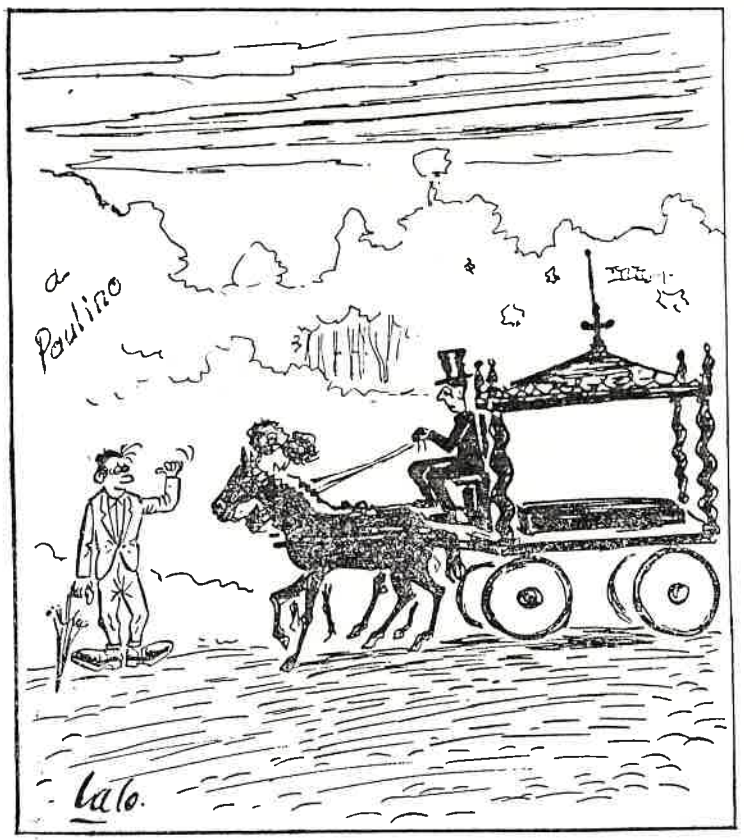
En resumen, en presencia de un lesionado:

Se debe hacer

1.° Reconocimiento.
2.° Primeros auxilios.
3.° Abrigarlo.
4.° Cabeza baja.
5.° Evacuarlo en ambulancia o vehículo ligero.
6.° Ingresarlo en un hospital.

No se debe hacer

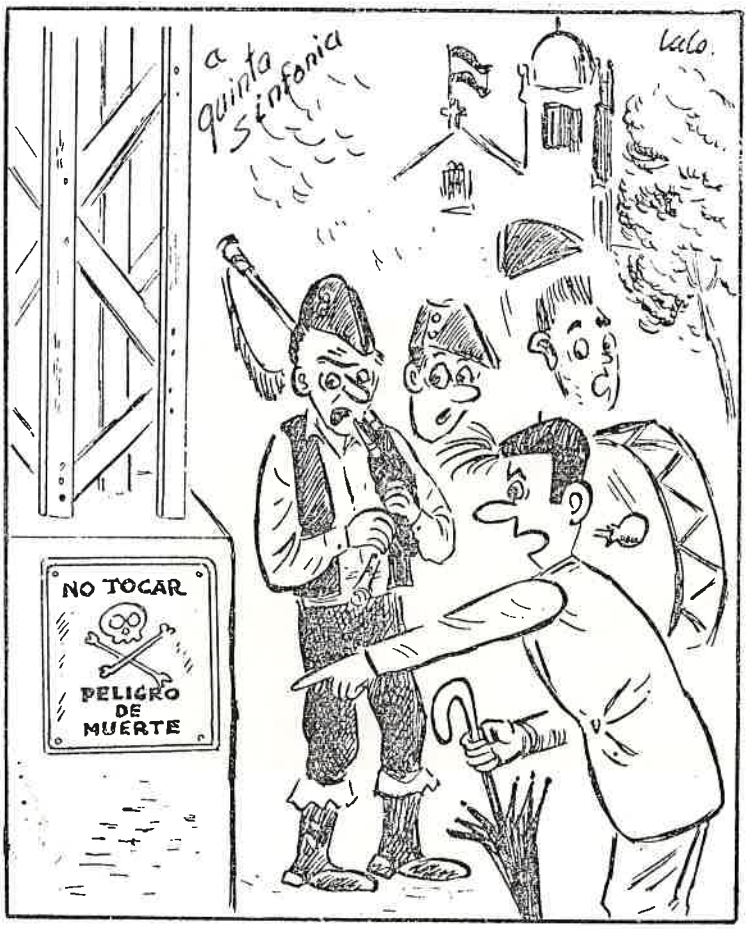
1.° Mover a un herido sin antes habernos dado cuenta de sus lesiones mediante un rápido examen, cambiarlo de camilla ni moverlo más que lo estrictamente imprescindible.
2.° Tocar y hurgar en las heridas.
3.° Despegar los restos de vestidos pegados a la piel quemada. Abrir las ampollas.
4.° Dar alimentos o líquidos a los heridos de vientre o inconscientes.
5.° Poner torniquetes, si no es absolutamente indispensable.
6.° Poner almohadas ni levantar la cabeza, o incorporar a los que sufran desvanecimientos.
7.° Tocar la parte de las compresas que ha de quedar en contacto con las heridas.
8.° Tocar a un electrocutado que esté en contacto con el cable.
9.° Poner los vendajes excesivamente apretados.



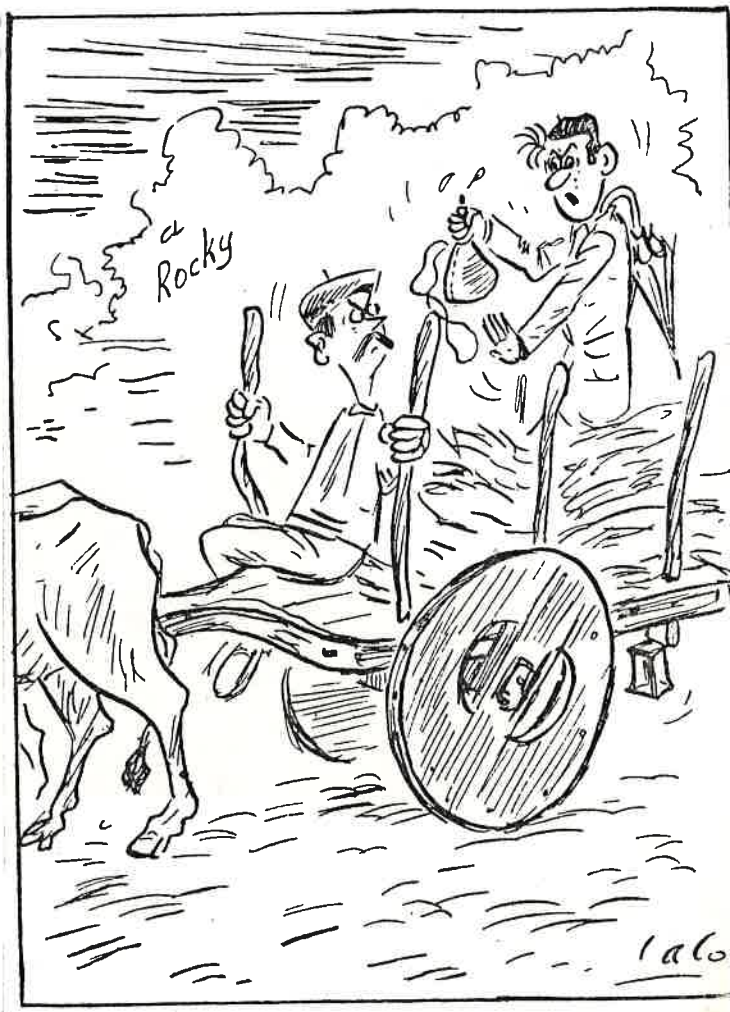
AUTOSTOP



MULTA
—¡Eu mireino primeiro!
—¡Non! ¡Fun eu...!



—¿Estades tolos, ou qué...?



—Non, señor... Que ti tes que conducir...

RELACION DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Iª Concurso de fonia Val do Salnes

1º Clasificado Carlos Vazquez - QRZ Coyote
2º " Jose M. Leiro - " Kinta Sinfonia
1º " SSB Jesus M. Bouzada- " Infinito

Iª Caceria del zorro Val Do Salnes

1º Equipo Clasificado QRZ´s Orotawa-Coyote-Pato -Pacholo
2º " " " JB y Bruma
3º " " " Tupamaro & Cia

IIº Caceria del zorro Ria de Arosa

1º Equipo Clasificado QRZ´s EA-1-ALT / EA-1-AJI / EB-1-BLB
2º " " " EA-1-BRJ y Armonico
3º " " " EB-1-BCF

Premios especiales.

Al participante de mayor edad : EL ABUELO
Al participante de menor edad : El armonico de EA-1-BRJ

Al equipo-antena más original : Pato y Roky



Participantes, Moviles y trofeos en la caceria de la Puebla

Nota Importante:
Os rogamos el pago de las cuotas cuanto antes

Colaboraciones

Marathon Popular de Villagarcia - Cobertura y Retransmision de la prueva.

Cabalgata de Reyes de Villagarcia- "

Caceria de Pontevedra - Aportacion de un trofeo

Participaciones

Participamos en la Caceria Pontevedresa las siguientes estaciones : Kinta Sinfonia-JB-Bruma-Oso Blanco-Rua-R 2 Camba 3-Roky-Duke de Hierro.

Tuvimos por desgracia poca fortuna y nos vinimos de vacio

Participamos tambien en IV Caza del Zorro EA-1-RCK del Radio Club del Barbanza donde arrasamos con nuestros exitos. Obtuvimos la 2º posicion por parte de EA-1-CNF (DUKE) y la 3º el tanden EB-1-BCF (Infinito) y EA-1-CTJ. Asi mismo la EA-1-CNF obtuvo un premio especial al vehiculo más original al hacer la caceria sobre una Mobilette.

DIFUSION

Se hicieron eco de nuestras actividades Radio Arosa , Radio Noroeste que incluso realizo una entrevista en directo- a nuestro presidente.

Obtuvimos Trofeos de: Gobernador Civil-Ayuntamiento de Meis Celulosas de pontevedra-Concello de Cambados-Optica Villar Seguros Finisterre-Ayuntamiento de Villagarcia- Foto Vazquez - A todos ellos damos las Gracias.

Cena de Confraternidad.

Tuvo lugar en un Churrasco de la ria en donde degustamos un ligero pero sabroso menu que termino con la alegria de Kinta , (como detilaba tinto) . Luego terminamos la velada entre bailoteos en una discoteca a la que estabamos invitados por los propietarios.

Como presidente devo una disculpa a algunos colegas a los que no le fue comunicada la fecha de la cena por haber sido aplazada. La razon que no pretendo sea disculpa , fue que en esos dias en que yo devia organizar la cena mi primerisimo fue internado en un centro hospitalario por causa de una gravisima afección.



Dos instantaneas de la Cena de Confraternidad

PROYECTOS

Julio - Relizar una concentracion en la Isla de Arosa para disfrutar de un dia de playa y a la vez realizar la 2ª Caceria del Zorro Val Do Salnes. De la que os podemos recomendar preparar motos bicicletas y otros vehiculos faciles para el desplazamiento por la Isla.

Agosto- Coincidiendo con las fiestas del Albariño se celebrara el IIº Concurso de Fonia Val Do Salnes en AM y SSB 27 Mhz.

Diciembre- IIIª Caza del Zorro Val do Salnes 27 Mhz
IIIª " " " Ria de Arosa 2 Metros

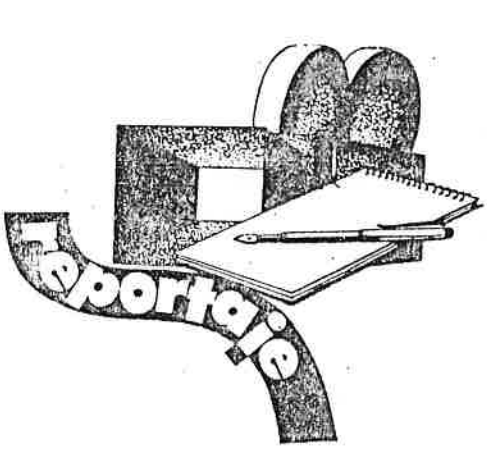
Cena de Confratenidad

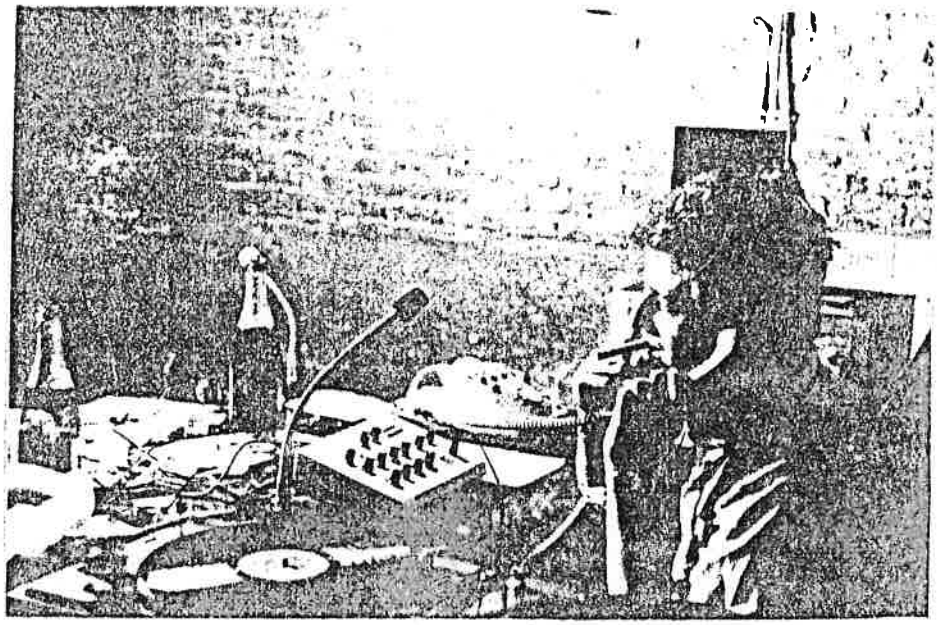
Al cierre de esta edición se nos pide la colaboración en la concentración motociclista que tendra lugar coincidiendo con Fexdega 86 en villagarcia , a la que hemos accedido.

RADIO-MERCADO

El Colega Rua (Frank) vende su equipo president + fuente de alimentación, antena de base, antena de movil y medidor de estacionarias. Todo por 25.000 pts

---





Enrique Hormigo Ahumada

EMISORAS DE RADIO LIBRES

Dentro de nuestra sección "REPORTAJE" dedicamos hoy este artículo a una de las grandes aficiones de nuestros días: La radio libre.
Como todos sabemos existen ciertas bandas de frecuencia reservadas exclusivamente a emisoras comerciales, entre las cuales se encuentra la de 88 - 108 MHz. El gran interés de numerosos aficionados en tener su propia emisora, unido a la gran dificultad en obtener permisos para nuevas instalaciones, da lugar a la proliferación de numerosas emisiones de radio libre o también denominadas piratas, las cuales realizan sus propios programas, generalmente de tipo musical.
En general las frecuencias de estos equipos emisores se buscan en espacios de la banda no ocupados por ninguna emisora comercial, por lo que no molestan a éstas. Por otra parte tampoco parece muy justo que con la cantidad de permisos solicitados y no concedidos, unos terminen ocupando un punto de la banda y otros no, ya que podría ser que entre los solicitados existan equipos humanos mejor preparados y con una razón para conseguir este lugar. En fin, la polémica existe, y este articulista no entra en ella, limitándose a describir el funcionamiento y objetivos de estas emisoras que de hecho existen y están en funcionamiento desde hace varios años.
Asímismo RESISTOR, como medio de divulgación incluye en sus páginas este reportaje, aunque por supuesto sin entrar a defender la legalidad o no de estas emisoras.

TRANSMISION EN LA BANDA COMERCIAL DE F.M.

Una emisora de FM comercial trabaja en la banda de 88 - 108 MHz (antiguamente 88 - 104 MHz), y proporciona una comunicación unilateral con un gran número de oyentes, es decir, de un punto (estudio) a muchos receptores (oyentes). Cuando de emisiones comerciales se trata nunca existen comunicaciones bilaterales via radio.

El fundamento de estas emisiones es comunicar algo, difundir anuncios publicitarios, o simplemente emitir programas musicales, bien con las canciones del momento, o bien con música ambiental que puede servir de relajante.

En el área de Madrid existen en la actualidad aproximadamente 60 emisoras de este tipo, incluyendo las comerciales y las libres, desencadenándose una gran batalla por conseguir una frecuenia dentro de la banda.

Lógicamente las emisiones libres eligen precisamente esta banda de frecuencias ya que puede ser recibida con cualquier simple receptor de FM, e incluso permite la emisión en Hi - Fi estéreo, ya que muchos receptores se encuentran capacitados para este tipo de recepción.

El verdadero objetivo de las "radios libres" es conseguir salir a antena y obtener una audiencia elevada, por lo cual existe una gran competencia entre ellas, procurando mejorar, tanto sus programas, como sus condiciones y potencia de emisión. Generalmente estas emisoras centran su programación en emisiones musicales de música moderna.

Para cubrir el área de Madrid sin problemas (centro de la capital y unos 20 km de radio), es necesaria una potencia mínima de emisión de al menos 1000 W, pues es necesario superar la influencia negativa de muchas construcciones, e incluso muchos accidentes topográficos.

LAS RADIOS LIBRES

Concretamente en Madrid y al igual que en todo el territorio nacional, existe un número muy elevado de "emisoras libres", generalmente con baja potencia y funcionando en los más de los casos de forma marginal, sin un horario fijo de emisión.

¿Que es una radio libre?.

Una radio libre es simplemente una emisora capaz de emitir en una frecuencia dentro de la banda de 88 - 108 MHz, y la cual es conectada por "libre", es decir, sin ningún tipo de licencia ni permiso.

A veces estas emisiones son denominadas "piratas", aunque quizá no debiera ser así, al menos con todas las emisoras, ya que piratas son solo aquellas que asaltan con sus equipos las frecuencias ya ocupadas, interfiriendo a las emisoras que anteriormente ocuparan dichos lugares de la banda.

TIPOS DE RADIOS LIBRES

Podríamos diferenciar, según lo mencionado anteriormente, entre radios libres en sí y radios piratas, estando las primeras más o menos "toleradas" aunque no permitidas, y las segundas mucho más castigadas por la ley. Entre las radios libres convencionales existen tambien otros tipos como: Comunidades de vecinos, Hoteles, Colegios Mayores, emisoras privadas y políticas...

Pondremos algún ejemplo de algunas de las emisoras libres que en esta banda existen en Madrid.

Asociaciones de vecinos: RADIO ALBATROS, 107,5 MHz, 50 W monoaural.

Comunidades de vecinos: RADIO "LAS AGUILAS" 105.5 MHz, 30 W estéreo.

Privadas: RADIO "OMEGA", 108 MHz, 200 W, 100 W y 50 W, estéreo; RADIO "LA VOZ DE LA EXPERIENCIA" 107 MHz, 300 W, 100W, 20 W estéreo. "RADIO COSTA CHAMARTIN" 106.3 MHz, 30 W estéreo.

¿COMO SE MONTAN?

Estas emisoras son llevadas a cabo generalmente por técnicos especializados o aficionados avanzados en las técnicas de RF. El esquema de bloques más general de estos equipos puede verse en la figura 1, aunque suele complicarse más, dependiendo de las necesidades de cada uno.

En general, y cuando se trata de equipos autoconstrucidos, se obtienen cosos mínimos con respecto a los equipos comerciales, aunque esto exige una cierta práctica, con el fin de no perder en pruebas el ahorro que supondría la autoconstrucción.

COSTE APROXIMADO

El coste de estas emisoras varía notablemente de unas a otras, dependiendo de la cantidad y calidad de los equipos instalados. Refiriéndonos a equipos profesionales similares a los que utilizan las emisoras comerciales, podría darse los siguientes precios aproximados.

* CODIFICADOR ESTEREO: 100 a 250.000 Ptas.
* MODULADOR DE 60W: 100 a 350.000 Ptas.
* AMPLIFICADOR 200 W: 175 a 400.000 Ptas.
* AMPLIFICADOR 1.500 W: 1 a 1,5 millones de Ptas.
* ANTENA: 15 a 200.000 Ptas.
* MEZCLADOR: 20 a 350.00 Ptas.
* ADAPTADOR DE LINEA TELEFONICA: 46.000 Ptas aprox.

No proporcionamos precio de giradiscos, micrófonos y platinas ya que existe una gran variedad de marcas y tipos en el mercado, de los cuales se eligen los que más se ajustan a las necesidades. Los precios dependen mucho de las marcas y calidades, y se puede investigar en los establecimeintos del ramo.

EQUIPO DE EMISION

Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, el equipo de emisión de una emisora libre de F.M. estéreo, está formado como mínimo por: Codificador estéreo, modulador, amplificador de RF y antena, aunque en general se van complicando poco a poco, tratando siempre de mejorar las condiciones de emisión. En particular existen en Madrid dos emisoras privadas, (Radio Omega y Radio La Voz de la Experiencia) que tienen instalados repetidores, para cubrir mejor las zonas de difícil recepción. Estos sistemas complican logicamente la instalación. Posteriormente describiremos los equipos de estas dos emisoras, describiendo primero paso a paso un equipo convencional.

CODIFICADOR ESTEREO

Este aparato, como su propio nombre indica, codifica las señales estéreo provenientes de la mesa de mezclas o equipo de BF en un solo canal, de forma que la señal resultante pueda ser modulada en frecuencia. Estos circuitos suelen venir acompañados de un compresor que evita sobremodulaciones en la emisora. Este equipo es imprescindible si se desea emitir en la modalidad estereofónica.

MODULADOR

Es el corazón del equipo, y en el se produce la señal de radiofrecuencia que vamos a transmitir, dependiendo de él la frecuencia final de la transmisión. La frecuencia básica suele provenir de modernos circuitos sintetizados, con el fin de obtener una muy alta estabilidad, siendo generada otras veces por sencillos osciladores a cuarzo, lo cual no deja de proporcionar una señal suficientemente estable, aunque con una mayor incomodidad para el cambio de frecuencia de emisión.

AMPLIFICADOR DE RADIOFRECUENCIA

De esta parte del equipo, depende en gran parte el alcance de la emisora, cuanta más potencia sea capaz de proporcionar este amplificador, mayor será siempre el radio de acción de la emisora, con las limitaciones propias del área topográfica. Con 1.000 W en antena puede abarcarse correctamente el área de Madrid, aunque resulta .difícil sobrepasarla. En otros paises más llanos como en Africa o en USA pueden obtenerse para potencias similares alcances mucho más notables.

Como la ley prohibe este tipo de emisoras, no suelen utilizarse potencias superiores a 250 W, en evitación de posibles conflictos.

ANTENAS

Las antenas usadas dependen de ciertos elementos y circunstancias que son distintos en cada caso: Situación topográfica, altura, orientación, y en general de las condiciones de propagación de la zona. Para este tipo de radios libres, suele utilizarse en general una antena comercial de 1/4 de onda, la cual no llega a medir 1 m de largo sin el mástil, y proporciona unos resultados más que satisfactorios.

LEGISLACION SOBRE ESTAS EMISORAS

La legalidad de estas emisiones libres dentro de la banda de FM comercial es por el momento nula, ya que el Ministerio de Transporte y Comunicaciones prohibe la transmisión en esta banda sin una previa concesión de frecuencia. Por otro lado, en repetidas ocasiones se han enviado comunicados realizando solicitudes de permisos y licencias, comunicados que jamas han sido respondidos por parte de este Organismo Oficial. Esta ausencia de respuesta cada uno la entiende como le interesa, pensándose en general que se puede transmitir libremente hasta que exista contraorden.

Existe en Madrid una coordinadora, la cual establece una serie de normas para entrar a funcionar en este mundo de las radios libres, la cual realiza una funcion que no consideramos útil ya que es la encargada de escribir una carta de notificación de Apertura a la administración, función que puede hacer cualquier particular y sin someterse a ningún tipo de normas restrictivas.

1ª CACERIA DEL ZORRO ISLA DE AROSA DE 27 Mhz

25 de JULIO

BASES

1º Los limites de la caceria seran : la superficie total de la isla , el puente , las aguas que rodean la isla hasta 10 m. de las playas y muelles.

2º La caceria dara comienzo a las 12 h. y dara fin a la 1'30 , si en ese plazo no se hubiere cazado el zorro se dara una prorroga de 30 minutos . Caso de no ser cazado en ese tiempo el zorro sera el vencedor.

3º Se establecen premios a los tres primeros clasificados , asi como premios al vehiculo màs original,antena más original, y si fuere posible al participante más jovenes y más adulto.

4º El lugar de la salida sera el aparcamiento situado a a la izquierda segun se llega a la isla.

5º Seran validos todo tipo de antenas , equipos y artilugios . Exceptuando gonios de fabricaciòn comercial.

6º El zorro transmitira 60 segundos cada 2 minutos.

7º La frecuencia sera comunicada al principio de la misma.

8º Queda terminantemente prohibido para los participantes el hacer huso del canal del zorro una vez comenzada la caceria. De ser infringida esta norma el comite organizador podria descalificar al transgresor del articulo.

9º El zorro puede estar oculto en cualquier sitio (bajo, encima , o dentro de cualquier cosa) no pudiendo estar en recintos cerrados al publico.

10º La cuota de inscripción por equipo sera de 300 por equipo. La inscripciòn puede acerse por correo dirigiendose por carta al apartado 94 de Cambados , o bien por telefono al 54.21.82 (Preguntar por Jose` Marcelino) y en ultimo caso media hora antes del inicio de la prueva en donde se haran efectivas las cuotas . Al final de la prueva habra un vino español.

11º El pago de la inscripción implica la aceptación de estas normas.

12º Las decisiones del comite organizador son inapelables.

ANEXO

- Podeis aprobechar para disfrutar de un dia de playa con las X́ y los armonicos .
- Os puede interesar equiparos con baterias y vehiculos de dos ruedas para desplazarse co más facilidad por la isla.

FINISTERRE SEGUROS

PAULINO MOURIÑO

Cl. San Roque
Telfs. 50 06 63 - 50 05 47

VILLAGARCIA DE AROSA
(Pontevedra)

IIº CONCURSO DE FONIA VAL DO SALNES

1-2-3 de AGOSTO

BASES

1º Podran partipar todos los cebeistas que lo deseen
2º La participación sera GRATUITA
3º Los contactos seran confirmados con targetas QSL's que deven ser recibidas en el apartado 94 de Cambados o 254 de Villagarcia .
4º Para participer deven ser solicitados los impresos a los apartados mencionados anteriormente.
5º El plazo de presentación de las listas de confirmación de contactos se cerrara 45 dis despues del concurso.
6º Solo sera valido un contacto por dia y estación. es decir en un mismo dia solo se podra realizar un contacto con una misma misma estación.
7º La puntuación se otorgora de la siguente manera:

Pontevedra y Peninsula del Barbanza	1 Punto
Con Socios del Radio-club	2 "
Resto de Galicia	3 "
Resto de España y Portugal	4 "
Demas Paises, Baleares y Canarias	5 "

8º Se utilizara como distintibo de llamada la siguiente formula :

CQ , CQ llama la estación _____ en el IIº Concurso de Fonia Val do Salnes.

9º La duración del concurso sera de las 12 horas del dia 1 de Agosto hasta el dia 3 de Agosto a las 24 horas.
10º Se establecen premios a los tres primeros clasificados
11º Las decisiones del comite organizador son inapelables

foto Vazquez

Distribuidor **KODAK-POLAROID**

FOTOGRAFIA
Carretes
Camaras fotograficas
Películas Video
Revelados 24 horas

BAZAR
Objetos Regalo
Recuerdos Típicos

SONIDO (Importación)
Radio-Cassette · Transistores
Autorradios · Ordenadores
Radioteléfonos · Juegos Electrónicos
Contestadores Automáticos

REPORTAJES FOTOGRAFIA Y VIDEO

Avda. de Madrid, 24 - Telf. 54 21 82 **CAMBADOS** (Galicia)